



VICTORIA OCAMPO y CHINA ZORRILLA: UNA PASIÓN COMPARTIDA. LA IGUALDAD DE GÉNERO EN EL TEATRO Y EL CINE

El 23 de septiembre se inauguró en el Observatorio UNESCO Villa Ocampo la exposición *“Victoria Ocampo y China Zorrilla: Una pasión compartida. La igualdad de género en el teatro y en el cine”* con la presencia de la Ministra de Educación y Cultura del Uruguay, Dra María Julia Muñoz, y el Sr Embajador del Uruguay en Argentina, Héctor Lescano Fraschini, en el marco del **Ciclo Oriental**, un programa de cooperación cultural entre UNESCO y el Ministerio de Educación y Cultura del Uruguay.

La pasión por el teatro, una cultura universalista entendida como parte integral de la identidad rioplatense, y la admiración incondicional por el pacifismo encarnado en la figura de Gandhi fueron algunos de los rasgos que compartieron Victoria Ocampo (1890-1979) y China Zorrilla (1922-2014).

De esas cualidades compartidas nació una amistad que se extendió a los últimos años de la fundadora de Sur y cuya intimidad se propone revelar esta exposición realizada por el Observatorio UNESCO-Villa Ocampo en colaboración con el Museo Zorrilla y el CIDDAE del Teatro Solís de Montevideo, entidades que han cedido los derechos expositivos de la muestra *“La Comedia de China”*, que integra esta exposición.

La muestra busca reconstruir ese vínculo casi desconocido de quienes tuvieron que luchar contra los prejuicios de la época, para desarrollar su vocación cultural. La muestra busca además poner el foco en la condición actual de la mujer en el cine y en el teatro rioplatense.

El material histórico y bibliográfico se complementa con un espacio de reflexión en torno a una serie de entrevistas exclusivas a distintas actrices y directoras argentinas y uruguayas: Cristina Banegas, Soledad Silveyra, Marianella Morena, Mariana Percovich, Belén Blanco, Malena Pichot, Mercedes Alfonsín, Paula Hernández, Lucía Wainberg, Micaela Solé, y Margarita Musto, cuyas palabras permiten trazar un mapa de las conquistas y las limitaciones en la lucha por la igualdad de género en el Río de la Plata.

Victoria Ocampo fue una pionera en la lucha por la igualdad de género. Arremetió desde su juventud contra las barreras culturales que confinaban a la mujer al ámbito doméstico o a la ornamentación social. Difundió la obra de autoras como Virginia Woolf y Gabriela Mistral. En 1971 publicó una edición de SUR dedicada a la mujer que incluyó una encuesta a mujeres sobre su experiencia de género en un mundo de desigualdad.

Una reciente investigación sobre igualdad de género y cultura realizada entre los estados miembros de la UNESCO refleja la falta de estadísticas en materia de género en el ámbito de la cultura así como las brechas existentes. (UNESCO, Informe Igualdad de Género: Patrimonio y Creatividad, 2014). La UNESCO busca posicionar a la Cultura en la Agenda de Desarrollo post-2015 como un componente transversal que influya en la calidad de vida y promueva el desarrollo humano. En este marco, la cultura y la igualdad de género deben ser vistas como socias para un desarrollo inclusivo, sostenible y basado en los derechos humanos.

“Victoria Ocampo y China Zorrilla: Una pasión compartida. La igualdad de género en el teatro y en el cine” inicia el Ciclo Oriental, que tiene como objetivo principal no sólo celebrar la histórica hermandad rioplatense, sino también reflexionar acerca de los desafíos culturales y científicos que ofrece el presente de ambos países y anticipar los que vendrán en el futuro.

Del 23 de septiembre al 7 de octubre.

Miércoles a Domingos y feriados de 12:30 a 19hs.

Entrada General: \$50.

Más información: comunicacion@villaocampo.org 4732 4988

Observatorio Unesco Villa Ocampo

Elortondo 1837, Beccar, San Isidro.



