

Ciclo de Conversatorios

La mujer y el Jazz: ¿Igualdad de género?

"Mi deseo es la igualdad de oportunidades de aprendizaje musical para todas las niñas y todos los niños."

Tomoko Ohno, pianista de jazz

"El jazz es respetar los derechos humanos y la dignidad de cada hombre y cada mujer, sin importar su origen."

Irina Bokova, Directora General de UNESCO

Por su historia, por su relevancia programática y patrimonial en Argentina y en América Latina, Villa Ocampo ofrece un espacio privilegiado para el debate de ideas destinado a generar discusiones sobre el rol de la cultura en las grandes problemáticas.

En el marco de las actividades de discusión del **Ciclo Igualdad de Género** que lleva a cabo el Observatorio UNESCO Villa Ocampo, el domingo 20 de marzo la emblemática pianista Tomoko Ohno, figura destacada del jazz internacional, participará de un conversatorio con Yamile Burich, saxofonista y fundadora del primer ensamble argentino de jazz conformado íntegramente por mujeres. Abordarán el tema del **rol femenino en la escena del jazz**. El conversatorio contará con un público exclusivo y será grabado para reproducir en medios y en los canales de comunicación de UNESCO.

CICLO DE JAZZ

Luego del conversatorio, a las 20hs, Tomoko Ohno se presentará con el trío que integra junto con Ricardo Lew (guitarras) y Néstor Tedesco (cello), dentro del marco de conciertos que ofrece UNESCO Villa Ocampo.

Entendiendo el jazz como una fuerza de paz y fomento del dialogo intercultural, el Observatorio UNESCO Villa Ocampo desarrolla estos conciertos en los que la casa de Victoria Ocampo se convierte en un lugar de encuentro para la convivencia entre la tradición consagrada del jazz y las nuevas vanguardias e innovaciones contemporáneas.

OBSERVATORIO UNESCO VILLA OCAMPO

Elortondo 1837, Beccar.

Más información en www.villaocampo.org, cultura@villaocampo.org