

OBSERVATORIO UNESCO VILLA OCAMPO

El Observatorio Unesco Villa Ocampo celebró el Día Internacional del Jazz con una reflexión sobre Igualdad de Género y Cultura.

El Observatorio Unesco Villa Ocampo celebró por segundo año consecutivo el Día Internacional del Jazz con un concierto extraordinario. En esta oportunidad se invitó a la reflexión sobre la mujer y el jazz con el interrogante *¿Igualdad de género?*

Se presentó en escena Mariano Laicono y su Quinteto ante un nutrido público que presenció la proyección del diálogo sobre igualdad de género.

La reflexión se centró en la visita a Villa Ocampo de la pianista internacional Tomoko Ohno el pasado de 20 de marzo en el marco del Ciclo Igualdad de Género. Ohno, de nacionalidad japonesa que reside en los Estados Unidos, participó de un diálogo con la fundadora del primer ensamble argentino de jazz conformado íntegramente por mujeres, la salteña Yamile Burich. Juntas abordaron el tema del rol femenino en la música, compartiendo sus experiencias particulares en la escena del jazz en la que se destacó la necesidad de reconocer que aún falta mucho para lograr una verdadera inclusión.

En el informe de la UNESCO sobre “Igualdad de Género: Patrimonio y Creatividad” se señalan algunos datos significativos respecto a las condiciones de desigualdad en las que aún se encuentran las mujeres que trabajan en el sector cultural: 97 % de los directores de orquestas son hombres. En el Reino Unido, casi 70 % de las personas que trabajan en el sector de la música son hombres. A nivel de la composición e interpretación, las mujeres representan menos del 10% a nivel internacional. La reflexión contribuye a abrir el interrogante sobre la situación en Argentina.

Además de su doble condición de escritora y de directora de la revista cultural latinoamericana más importante del siglo XX, Victoria Ocampo también fue una pionera en la lucha por la igualdad de género en América del Sur. En la década de 1930 fundó la Unión de Mujeres Argentinas y luchó contra el sometimiento cultural y social de la mujer. Desde las páginas de *Sur* difundió textos decisivos para el reconocimiento de la mujer creadora, como *Un cuarto propio* de Virginia Woolf, y otorgó un lugar central a la literatura

escrita por mujeres. Su lucha personal abrió un camino nuevo para la mujer no sólo en su país de origen: fue la primera escritora en ingresar en la Academia Argentina de Letras en 1977, tres años antes de que Marguerite Yourcenar obtuviese el mismo logro en la Academie Francaise.

El Observatorio Unesco Villa Ocampo, fiel a su misión de constituirse como un espacio dinámico y creativo que colabore activamente con el desarrollo de la sociedad, busca generar debate con el fin de promover la elaboración de acciones que aborden las temáticas claves para el desarrollo sostenible.

comunicacion@villaocampo.org 4732 4988